



Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ cognome della madre (per gli allievi minorenni) \_\_\_\_\_  
 nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
 via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ professione \_\_\_\_\_  
 tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 scuola e classe frequentata nel precedente anno scolastico \_\_\_\_\_  
 precedenti esperienze musicali \_\_\_\_\_

**Chiede l'iscrizione per l'anno scolastico 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ ai seguenti corsi, presso la sede di:**

Trento  Lavis  Martignano/Cognola  Aldeno  Mat. Kofler  Mat. San Donà  Mezzocorona  Pressano  Roverè della Luna  Zambana  Faver  Cembra

<input type="checkbox"/> 1 lezione individuale di strumento e 2 collettive	€ 545,00
<input type="checkbox"/> 1 lezione in coppia di strumento e 2 collettive	€ 425,00
<input type="checkbox"/> 1 lezione in gruppo di strumento (3/5 allievi) e 2 collettive	€ 345,00
<input type="checkbox"/> Diapacard*	€ 200,00
<input type="checkbox"/> Diapaestate*	€ 140,00
<input type="checkbox"/> Diapason free (28 lezioni individuali)*	€ 900,00
<input type="checkbox"/> Diapaplus	€ 50,00
<input type="checkbox"/> Play music!	gratuito
<input type="checkbox"/> Suona subito	gratuito

Corsi collettivi (la quota indica la frequenza del solo corso collettivo)	
<input type="checkbox"/> Musica giocando età 4-5 anni	€ 208,00
<input type="checkbox"/> Avviamento alla musica 1 - età 6 anni	€ 208,00
<input type="checkbox"/> Avviamento alla musica 2+Educ. corale+giro degli strumenti - età 7 anni	€ 260,00
<input type="checkbox"/> Giro degli strumenti - età 7 anni	€ 100,00
<input type="checkbox"/> Formazione musicale	€ 234,00
<input type="checkbox"/> Cultura musicale	€ 234,00
<input type="checkbox"/> Corso di introduzione alla Chitarra moderna	€ 160,00
<input type="checkbox"/> Corso di introduzione alla Batteria	€ 160,00
<input type="checkbox"/> Corso di introduzione alla Canto moderno	€ 160,00
<input type="checkbox"/> Educazione corale + Giro degli strumenti	€ 100,00
<input type="checkbox"/> Educazione corale	gratuito
<input type="checkbox"/> Coro di Voci Bianche Il Diapason	gratuito
<input type="checkbox"/> Coro di Voci Giovanili Il Diapason	gratuito
<input type="checkbox"/> Coro Il Diapason Club	gratuito

\* il costo è maggiorato di € 30,00 qualora sia acquistato da allievo già iscritto alla Scuola.

Strumenti		
<input type="checkbox"/> Flauto traverso	<input type="checkbox"/> Clarinetto	<input type="checkbox"/> Sassofono
<input type="checkbox"/> Ottoni	<input type="checkbox"/> Violino	<input type="checkbox"/> Viola
<input type="checkbox"/> Violoncello	<input type="checkbox"/> Contrabbasso	<input type="checkbox"/> Pianoforte
<input type="checkbox"/> Tastiera elettronica	<input type="checkbox"/> Fisarmonica	<input type="checkbox"/> Chitarra classica
<input type="checkbox"/> Chitarra acustica	<input type="checkbox"/> Chitarra elettrica	<input type="checkbox"/> Basso elettrico
<input type="checkbox"/> Batteria	<input type="checkbox"/> Percussioni	<input type="checkbox"/> Canto

Laboratorio	
<input type="checkbox"/> Laboratorio Orchestra junior	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Fisarmoniche in ensemble	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Chitarre in ensemble	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Clarinetti in ensemble	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Sassofoni in ensemble	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Flauti in ensemble	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Violoncelli in ensemble	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Musica d'insieme	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Musica moderna	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio di teatro musicale	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Il Diapason Clarinet Choir	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Facciamo l'Orchestra!	gratuito
<input type="checkbox"/> Laboratorio Danza creativa	€ 160,00

Stage Il Diapason Club	
<input type="checkbox"/> Stage di Danza	gratuito
<input type="checkbox"/> Stage di Batteria	gratuito
<input type="checkbox"/> Stage di Chitarra d'accompagnamento	gratuito
<input type="checkbox"/> Stage di Percussioni	gratuito
<input type="checkbox"/> Stage di Video making	gratuito

**L'allievo frequenta:** il tempo pieno nei giorni \_\_\_\_\_ fino alle ore \_\_\_\_\_

- La Scuola dà la possibilità di frequentare uno o più corsi collettivi senza dover frequentare il corso di strumento.
- Per il primo e il secondo anno di studio la Scuola prevede lo studio in coppia o in trio fatte salve le condizioni a che ciò avvenga.
- Il venire meno delle condizioni per la lezione in coppia (ritiro di uno dei due partecipanti) comporta, se non è possibile ripristinare la coppia stessa, il pagamento, da parte dell'allievo restante, della quota relativa al Corso individuale in misura proporzionale ai rimanenti mesi di attività didattica.
- I corsi completi non moderni si possono frequentare fino al conseguimento della maturità.
- I corsi completi di chitarra moderna, acustica, elettrica, basso elettrico, batteria e tastiera elettronica si possono frequentare dalla terza media ai 22 anni di età.
- E' possibile l'iscrizione e la frequenza al solo corso di strumento acquistando una o più Diapacard o Diapason Free. Nel corso dell'anno scolastico si possono acquistare fino ad un massimo di 3 Diapacard e 2 Diapaestate.
- Diapaplus è riservata agli allievi che riconfermano l'iscrizione alla scuola. Offre l'opportunità di frequentare ulteriori 3 lezioni di strumento nel mese di giugno, dopo la fine dell'anno scolastico.
- Play music! è riservata a chi non è mai stato iscritto alla scuola. Offre l'opportunità di frequentare gratuitamente 3 lezioni di strumento nel mese di giugno, dopo la fine dell'anno scolastico.
- Suona subito! è riservata agli allievi che hanno partecipato al *Giro degli strumenti*. Offre l'opportunità di frequentare gratuitamente 6 lezioni di 0,30h (2 ogni settimana) nel mese di giugno, dopo la fine dell'anno scolastico.
- Le lezioni sospese dalla scuola per assenza del docente, se non affidate a personale supplente, saranno recuperate il primo giorno utile dopo il rientro in servizio del docente assente.

**MODALITÀ DI PAGAMENTO**

- Quota annuale di iscrizione (€ 100,00) da versare all'atto dell'iscrizione sul conto corrente n. 000014044850 presso la Cassa Rurale di Lavis Valle di Cembra - filiale di Pressano IT 95 - CIN F - ABI 08120 - CAB 34932 intestato a: Scuola Musicale Il Diapason s.c.
- Quota di frequenza da versare sul conto corrente n. 000014044850 presso la Cassa Rurale di Lavis Valle di Cembra - filiale di Pressano IT 95 - CIN F - ABI 08120 - CAB 34932 intestato a: Scuola Musicale Il Diapason s.c. La quota di frequenza si versa in due rate: la prima in scadenza il 31 agosto e la seconda in scadenza il 30 novembre.
- Chi si iscrive dopo la scadenza della prima rata deve versare immediatamente la prima quota e la seconda come sopra.
- Chi si iscrive dopo la scadenza della seconda rata deve versare immediatamente la prima quota e la seconda alla fine del mese successivo.
- L'eventuale frequenza al Giro degli strumenti abbinato al corso di Formazione musicale avrà lo sconto del 50% sulla quota di frequenza prevista per il Giro degli strumenti (€ 234,00 + € 50,00).
- La frequenza ai corsi di Voci Bianche, Voci Giovanili, Orchestra Junior ed ai Laboratori è subordinata al parere favorevole ed insindacabile del docente titolare del corso.

Il sottoscritto, in qualità di genitore o allievo maggiorenne, dichiara di essere a conoscenza delle condizioni generali di servizio della Scuola Musicale Il Diapason e di accettare e confermare quanto sopra esposto.

data \_\_\_\_\_ Firma per consenso \_\_\_\_\_

Il sottoscritto, in qualità di genitore o allievo maggiorenne, dichiara di aver preso visione del regolamento interno degli allievi che è parte integrante della presente scheda di iscrizione.

data \_\_\_\_\_ Firma per consenso \_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e compiutamente informato dei propri diritti di cui all'art. 7 con la presente si autorizza l'uso dei dati personali per i seguenti fini:  
**Informativa per trattamento dei dati personali. Documento informativo ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 13, D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.**  
 In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, alla natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento.  
**Finalità del trattamento**  
 Trattamento di dati personali connesso allo svolgimento di attività formative, artistiche e di tutoraggio.  
**Modalità del trattamento**  
 Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e manuale ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.  
**Ambito di comunicazione e diffusione**  
 I Suoi dati, oggetto del trattamento, potranno essere in seguito comunicati a:  
 • Provincia Autonoma di Trento;  
 • Enti locali;

• Soggetti terzi per adempiere ad obblighi derivanti da adempimenti contrattuali, fiscali e legislativi.  
 Eventuali foto, riprese video e audio potranno essere utilizzate e pubblicate per uso didattico artistico e promozionale su:  
 • **Documenti pubblicitari a cura della scuola, sito web, pubblicazioni discografiche e librarie.**  
**Natura del conferimento**  
 Il conferimento dei dati è per Lei obbligatorio in caso di iscrizione ad attività formative erogate dalla scuola.  
**Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non comunicazione, o comunicazione errata, di una delle informazioni obbligatorie, ha come conseguenze emergenti:**  
 - l'impossibilità del titolare di garantire la prestazione richiesta all'interessato;  
 - l'inesattezza di eventuali informazioni fornite a soggetti terzi nell'ambito dei trattamenti consentiti.  
 Lei potrà far valere i propri diritti come espressi dagli artt. 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.  
**Art. 7 D. Legislativo n. 196/2003 «Nuovo codice in materia di protezione dei dati personali»**

**Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti.**  
 1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.  
 2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:  
 a) dell'origine dei dati personali;  
 b) delle finalità e modalità del trattamento;  
 c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;  
 d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2.  
 e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.  
 3. L'interessato ha diritto di ottenere:  
 a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;  
 b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;  
 c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono

state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato.  
 4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:  
 a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;  
 b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.  
 Lei potrà far valere i propri diritti così come dagli artt. 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.  
 Titolare del trattamento è la Scuola Musicale Il Diapason nella persona del Legale rappresentante prof.ssa Nicoletta Nicolini.  
 Data \_\_\_\_\_  
 Firma per accettazione e consenso \_\_\_\_\_

**Ricevuta per pagamento quota di iscrizione alla Scuola Musicale Il Diapason a mezzo:**  Contante  Assegno  
 ricevuto da \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_  
 per quota di iscrizione anno scolastico \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Totale € \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



## Regolamento interno degli allievi

Terza stesura, maggio 2008

### Premessa

**Il presente regolamento riporta in sintesi l'insieme delle regole alle quali il personale della Scuola e gli allievi debbono attenersi nel vivere gli spazi e i tempi dell'anno scolastico e nel perseguire insieme i sensi e gli scopi che la Scuola Musicale Il Diapason si è data e dà ai propri allievi e alle loro famiglie.**

### I COMPORTAMENTI NELL'EDIFICIO SCOLASTICO

#### art. 1 LA VITA QUOTIDIANA NELLA SCUOLA

La vita quotidiana nella Scuola è improntata a cordialità, comunicazione, spirito di collaborazione. Ogni persona (allievo, docente, non docente, Direttore) mantiene un comportamento corretto ed educato nei confronti degli allievi, degli operatori scolastici e dell'ambiente.

#### art. 2 INGRESSO DEL PERSONALE DOCENTE

Il personale docente prende servizio 5 minuti prima dell'ingresso degli allievi in aula per l'inizio delle lezioni.

#### art. 3 INGRESSO DEGLI ALLIEVI

Gli allievi possono attendere l'inizio delle lezioni nell'atrio della Scuola, sotto la loro diretta responsabilità, mantenendo un comportamento corretto. È fatto divieto di entrare nelle aule senza la presenza dell'insegnante.

Il trasferimento da un'aula all'altra, gli spostamenti all'interno e all'esterno dell'edificio avvengono in modo ordinato e silenzioso, allo scopo di non disturbare l'attività altrui e garantire la sicurezza degli allievi.

#### art. 4 VIGILANZA SUGLI ALLIEVI

Gli insegnanti assicurano la vigilanza degli allievi durante la loro lezione. Alla fine dell'ultima ora di lezione collettiva gli allievi lasciano l'aula in ordine.

#### art. 5 RITARDI

Ciascun allievo è tenuto alla puntualità. I ritardi devono essere giustificati di volta in volta per mezzo del diario scolastico. I ritardi dovuti ai trasporti o ad altre cause di forza maggiore sono da giustificare dal genitore la lezione successiva per iscritto sul Diario scolastico. L'allievo in ritardo non ha diritto al recupero del tempo perso.

#### art. 6 USCITE ANTICIPATE DALLE LEZIONI

Gli allievi possono uscire dalla Scuola prima del termine delle lezioni solo per motivi importanti. Tali uscite sono consentite solo su richiesta scritta dei genitori; sono autorizzazioni del docente e successivamente annotate sul Registro personale. Nella richiesta, che si effettua utilizzando il diario scolastico, la famiglia precisa se l'alunno possa uscire da solo, o debba essere accompagnato da un familiare.

#### art. 7 ASSENZE E GIUSTIFICAZIONI DEGLI ALLIEVI

Assenze dell'allievo ed eventuali festività infrasettimanali non danno diritto al recupero delle lezioni mancate. Tutte le assenze degli allievi devono essere giustificate dai genitori utilizzando gli appositi spazi del Diario scolastico.

Tutte le assenze non giustificate vengono successivamente annotate sul Registro personale dell'insegnante di riferimento e le famiglie vengono informate tempestivamente. Il docente che riceve l'allievo al suo rientro è responsabile di verificare le assenze non giustificate di sua competenza. In caso di assenza per malattia superiore ai cinque giorni, la Scuola musicale richiede la fotocopia del certificato di guarigione rilasciato dal medico curante.

#### art. 8 ASSENZE IMMOTIVATE

Le reiterate e immotivate assenze agli impegni assunti in vista di attività programmate comporteranno l'esclusione dalle stesse. L'irregolare frequenza o la totale astensione dai corsi collettivi (qualora non vi siano comprovate ragioni) dà facoltà alla Scuola musicale di non accettare una eventuale reiscrizione per l'anno scolastico successivo.

#### art. 9 ASSENZA DEL DOCENTE

Le lezioni seguono il calendario scolastico della Provincia Autonoma di Trento.

La Scuola si impegna ad assicurare il regolare svolgimento delle lezioni, provvedendo, per quanto possibile, ad avvisare, con adeguato anticipo, eventuali cambiamenti di orario, spostamenti o sospensioni di lezioni. L'assenza del docente per malattia, motivi di studio, attività artistica o di ricerca, se non affidate a personale supplente, saranno recuperate il primo giorno utile dopo il rientro in servizio del docente assente.

#### art. 10 RESPONSABILITÀ

L'insegnante e la Scuola sono esenti da ogni responsabilità per fatti imputabili a comportamento dell'allievo anche minore di età il quale potrà essere chiamato a risarcire i danni eventualmente arrecati a cose o a terzi.

#### art. 11 SANZIONI

L'obiettivo principale della Scuola è di crescere allievi capaci di vivere in autonomia la vita musicale personale nella comunità cui appartengono. Per questo, tutte le persone che trascorrono la loro giornata di studio o di lavoro nella Scuola Musicale Il Diapason sono invitate ad osservare un comportamento che aiuti a rendere l'attività armoniosa e partecipata. Chi con comportamenti non responsabili, o aggressivi nelle parole o nelle azioni, metterà in pericolo l'armonia della comunità delle persone e delle cose, sarà richiamato dal Direttore o dal Collegio Docenti, nei casi più lievi, o dal Consiglio di Amministrazione della Scuola e dall'autorità esterna, nei casi più gravi, assumendo i provvedimenti che il caso richiede fino anche l'allontanamento definitivo dalla Scuola.

### GLI SPAZI E LE ATTREZZATURE

#### art. 12 USO DEGLI SPAZI

L'uso dei laboratori e delle aule viene regolamentato in modo da garantire la fruizione il più possibile diffusa, compatibilmente con gli orari stabiliti. All'allievo di età non inferiore ai quattordici anni che ne faccia richiesta attraverso l'apposito modulo, è possibile concedere l'utilizzo di un'aula per motivi di studio musicale (individuale o di gruppo) compatibilmente con le necessità didattico-organizzative della Scuola.

#### art. 13 CONSERVAZIONE DELLE STRUTTURE E DELLE DOTAZIONI

Gli insegnanti gestiscono l'uso delle strutture, delle dotazioni e delle strumentazioni. Responsabilizzano inoltre gli allievi affinché ne facciano anch'essi un uso corretto e sensato. Allievi ed insegnanti sono tenuti a segnalare immediatamente eventuali anomalie o guasti. I guasti causati da negligenza comprovata verranno addebitati ai diretti responsabili secondo le modalità stabilite con delibera del Consiglio d'Amministrazione della Scuola musicale Il Diapason.

### IL RAPPORTO SCUOLA FAMIGLIA

#### art. 14 COMUNICAZIONE CON ALLIEVI E GENITORI

I docenti riservano alle famiglie 1 ora di udienza settimanale nel corso dell'anno stabilita su appuntamento telefonico preso con la Segreteria della Scuola, più una udienza generale.

È altresì possibile conferire con l'insegnante dei corsi individuali all'inizio della lezione del proprio figlio.

Gli allievi possono parlare con i loro docenti durante la loro lezione. Le comunicazioni Scuola famiglia sono agevolate e documentate dall'utilizzo del Diario fornito ogni anno dalla Scuola ad ogni allievo iscritto.

#### art. 15 SCHEDE DI VALUTAZIONE

Le schede, alla fine dell'anno scolastico, sono distribuite dagli insegnanti direttamente agli allievi nelle lezioni successive alla verifica e valutazione finale degli allievi.

#### art. 16 SUONARE IN PUBBLICO

Ogni singolo allievo o gruppo o ensemble della Scuola che si troverà nella condizione di suonare al di fuori della stessa, potrà farlo portando il nome della Scuola Musicale Il Diapason (es.: Chitarre in Ensemble Il Diapason, Coro di voci bianche Il Diapason, Fisarmoniche in Ensemble Il Diapason ecc.) solo se l'insegnante di riferimento sarà direttamente responsabile e garante del risultato musicale di fronte alla Scuola. L'insegnante di riferimento dovrà informare preventivamente il Direttore della attività musicale esterna di singoli o gruppi.

#### art. 17 GENITORI, PARENTI E AMICI

Genitori, parenti e amici non sono ammessi alle lezioni. Si raccomanda puntualità nel ritiro dei bambini al termine delle lezioni.

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

#### art. 18 ISCRIZIONE ALLA SCUOLA MUSICALE

L'iscrizione per tutti gli allievi avviene tramite la compilazione e sottoscrizione della Scheda di iscrizione fornita dalla Scuola ed il versamento della Quota di iscrizione da effettuarsi entro i termini stabiliti dal Consiglio

di Amministrazione, ovvero: dal 1° al 31 maggio è riservata agli allievi già iscritti nel precedente anno scolastico, garantendone la priorità, mentre dal 1° giugno è aperta a tutti. La quota di iscrizione non è in nessun caso rimborsabile.

Le firme apposte in calce alla Scheda di iscrizione impegnano l'allievo e la famiglia se minorenni, a rispettare le condizioni generali di servizio e le norme regolamentarie ad esso accluse. L'iscrizione vincola l'allievo a frequentare indistintamente tutte le attività didattiche previste nel percorso formativo prescelto. L'irregolare frequenza o la totale astensione dai corsi collettivi (qualora non vi siano comprovate ragioni) dà facoltà alla Scuola Musicale di non accettare un'eventuale reiscrizione per l'anno scolastico successivo. È obbligatoria la frequenza al corso di Educazione corale fino alla fine della terza media ed oltre se non si frequentano i laboratori strumentali. La partecipazione ad un laboratorio è possibile solo su indicazione dell'insegnante titolare.

Nessun esonero è concesso dai corsi di Formazione e Cultura musicale.

#### art. 19 QUOTA DI FREQUENZA

La quota di frequenza annuale è forfettaria e si deve versare secondo le modalità fissate dal Consiglio d'Amministrazione della Scuola Musicale Il Diapason.

#### art. 20 VERSAMENTO DELLE QUOTE DI FREQUENZA

L'allievo, o la famiglia se minorenni, che non provvede al puntuale versamento delle Quote di frequenza potrà essere sospeso dalla Scuola fino alla regolarizzazione della posizione.

#### art. 21 RITIRO DAI CORSI

L'eventuale ritiro dai corsi può avvenire per qualsiasi motivo ed in ogni periodo dell'anno. L'allievo, o la famiglia se minorenni, deve darne comunicazione scritta alla Segreteria della Scuola a mezzo lettera raccomandata o raccomandata a mano. Non verranno restituite le quote di frequenza già versate. Le quote di frequenza che al momento del ritiro risultassero scadute e non ancora versate dovranno essere saldate comunque.

#### art. 22 CRITERI DI ACCOGLIENZA

Nell'ambito delle azioni rivolte all'accoglienza dei nuovi iscritti la Scuola propone dei colloqui con i docenti e delle lezioni di prova per permettere ai futuri allievi di scegliere con maggiore consapevolezza il percorso didattico da seguire. La Scuola dà inoltre la possibilità ai bambini interessati a frequentare i corsi di Musica giocando e Avviamento alla musica di prendere parte gratuitamente a due lezioni di inserimento. Nella accettazione degli allievi la Scuola rispetta i seguenti criteri:

- È data precedenza di iscrizione agli allievi già iscritti alla Scuola musicale
- I nuovi iscritti seguono un ordine di precedenza di iscrizione stabilito sulla base della data di versamento della Quota di iscrizione.
- Dopo il conseguimento della maturità è possibile la frequenza ai corsi strumentali aderendo al progetto Diapacard.
- L'iscrizione ai diversi Laboratori strumentali è subordinata al parere favorevole del docente titolare del corso.
- Per il II Ciclo l'orientamento della scelta strumentale avviene attraverso l'esperienza del Giro degli strumenti (seconda e terza elementare).
- Per il III Ciclo l'orientamento della scelta strumentale avviene attraverso un colloquio con l'insegnante dello strumento prescelto cui si affianca una lezione di inserimento in compresenza con un allievo già iscritto.

#### art. 23 SCONTISTICA

È previsto uno sconto del 15% sulla quota di frequenza a partire dal secondo figlio iscritto al corso completo.  
È previsto uno sconto del 40% sulla quota di frequenza per chi si iscrive al corso completo dopo il 31 dicembre.  
È previsto uno sconto del 50% sulla quota di frequenza per chi si iscrive ai corsi di Musica giocando, Avviamento alla musica 1 e 2, Formazione musicale e Cultura musicale dopo il 31 dicembre.

Per tutto quanto non contemplato nel presente Regolamento si rimanda al Codice di Procedura Civile.